

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Martin Kintzinger</i> Editorial	7
---	---

AUFSÄTZE

<i>Ulman Weiß</i> Die Schließung der älteren Erfurter Universität im Herbst 1816. Was voraufging und was nachfolgte	9
---	---

THEMENSCHWERPUNKT

Geschlechtergeschichte der Universitäten und Geisteswissenschaften

<i>Angelika Schaser und Falko Schnicke</i> Wege zu einer Geschlechtergeschichte der Universitäten und Geisteswissen- schaften: Forschungsstand und Desiderata	27
---	----

<i>Falko Schnicke</i> Fünf Analyseachsen für eine kritische Geschlechtergeschichte der Geisteswis- sensschaften. Aufriss eines Forschungsfeldes	43
---	----

<i>Falko Schnicke</i> Wissenschaftsmetaphern. Zur männlichen Kodierung der Germanistik und Klas- sischen Philologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	69
--	----

<i>Elisabeth Grabenweger</i> Die Selbstverständlichkeit der großen Zahl. Die ersten Promovendinnen der Wiener Germanistik (1903–1938)	97
---	----

<i>Charlotte A. Lerg</i> Das Amerikanische College Girl – Ideal und Konstruktion. Soziale Identität und studentische Weiblichkeit in populären Bildmedien, 1890–1930	119
--	-----

<i>Angelika Schaser</i> Gabentausch. Eine Geschlechtergeschichte der Ehrenpromotionen von 1919 bis 1989 am Beispiel der Hamburger Universität	145
---	-----

Christine Ivanov

Positionen beziehen – die Entwicklung der kritischen Weißseinsforschung in
den (deutschsprachigen) Gender Studies seit den 1960er Jahren 177

ANHANG

Autorenverzeichnis 199